

Biografije autora

Stjepan Balja

Stjepan Balja rođen je 1940. u Zaprešiću, gdje živi i radi. Sudjelovao je na 50 samostalnih i više od 150 skupnih izložbi, u zemlji i inozemstvu. Član je ULUPUH-a i udruge VLADIMIR MALEKOVIĆ BRDOVEC. Dobitnik je mnogih priznanja i nagrada poput Zlatne plakete i priznanje Hrvatske gospodarske komore, Državnog ordena Predsjednika RH redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića.

Mobitel: +385 98 1383 810

Carlos Ignacio Bellante

Rođen 1969. u La Plati u Argentini. Od devedesetih godina prošlog stoljeća posvećuje se izradi nakita i drugih rukotvorina. Godine 2000. dolazi u Zagreb gdje od tada živi i djeluje. Do sada je izlagao na četiri samostalne izložbe te petnaestak skupnih. Sudjelovao je na brojnim sajmovima u zemlji i inozemstvu. Član je ULUPUH-a i HZSU-a.

Fb: Bellante Jewelry

Ig: Bellante Jewelry

Mara Borović

Mara Borović, rođena je u Velikoj Gorici 1952. Završila je 1972. ŠPUD te od tada sudjeluje na skupnim i samostalnim izložbama. Tehnika rada po kojoj je poznata su kovanje i spajanje lotanjem.

Katarina Ćurković

Rođena je 1981. u Zagrebu, a posljednjih šest godina živi na otoku Zlarinu. Završila je studij psihologije na Sveučilištu u Zagrebu te radila u struci 15 godina. 2017. završava tečaj oblikovanja suvremenog nakita na Pučkom otvorenom učilištu u Zagrebu pod vodstvom Davora Šuka. Od tada se kontinuirano bavi izradom nakita – godinama kao hobist, a posljednje dvije godine ima otvoren vlastiti obrt u okviru kojega se u najvećoj mjeri

bavi izradom nakita. Do sada je imala jednu samostalnu izložbu u Otvorenom ateljeru Lumezi 2022. Sudjelovala je na 3 skupne izložbe "Od umijeća do umjetnosti" u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta u Zagrebu.

e-mail: kata.curkovic@gmail.com

Ig: kata.curkovic

Ines Delač

Rođena u Zagrebu. Izradom suvremenog nakita bavi se od 2009., kada je pohađala radionicu za oblikovanje nakita kod prof. Davora Šuka. Izlagala je na brojnim skupnim izložbama. Članica je ULUPUH-ove sekcije za oblikovanje plemenitih kovina i umjetničkog nakita od 2019. godine.

e-mail: inesdelac@hotmail.com

Ljiljana Fabijanić

Diplomirala je na Medicinskom fakultetu i na Višoj grafičkoj školi u Zagrebu. Boravila u Firenci (Italija) na studiju akta (Scuola Libera del Nudo) pri Accademia di Belle Arti. Osvojila je stipendiju Fondazione Arnaldo Pomodoro i boravila u školi za umjetničko oblikovanje metala Centro T.A.M. – Trattamento Artistico dei Metalli (Italija). Osim što radi u metalu, slika i crta. Izlagala je u Hrvatskoj i inozemstvu. Živi i radi u Zagrebu.

Mobitel: +385 91 8808 056

e-mail: sedmimirak@yahoo.com

Smiljka Franjić

Rođena je 1963. u Zagrebu. Pohađala je autorsku školu slikanja „Agora“ pod vodstvom akademskog slikara Zoltana Novaka 2007. te tečaj oblikovanja srebra u Otvorenom ateljeu Lumezi. Članica je ULUPUH-ove sekcije za oblikovanje plemenitih kovina i umjetničkog nakita i članica je HZSU. Sudjelovala je na četrdesetak skupnih i nekoliko samostalnih izložbi te na modnim revijama. Živi i radi u Zagrebu.

e-mail: smiljkafranjic@gmail.com

Ig: smiljkafranjic

Ana Garžina

Ana Garžina rođena je 1978. u Zagrebu, odrasla i živi u Zadru. Oblikovanjem metala se počinje baviti 2015. godine. U svom radu koristi bakar, srebro, prirodne materijale i pronađene predmete. Nakit izrađuje prema unutarnjim emocijama i trenutnom raspoloženju – od minimalističkih, gotovo primitivnih do kompleksnih komada. Članica je HDLU-a Zadar, na čijim skupnim izložbama redovito izlaže. Ove je godine imala svoju prvu samostalnu izložbu srebrnog nakita „More zlato“ u galeriji Kapetanova kula u Zadru.

Ig: anagarzina
e-mail: agart@agart.hr

Silvia Gottwald

Silvia Gottwald studirala je likovnu umjetnost i dizajn u Italiji i Kanadi prije stjecanja magisterija arhitekture na Sveučilištu Harvard. Završava postdiplomski studij gradskog planiranja na MIT-u 2000. Nakon duge, uspješne karijere u praksi arhitekture i urbanizma usmjerila je pozornost na dragulje iz oceana. Gottwald transformira prirodna ljepotu i sjaj sedefa i bisera u suvremenu nosivu umjetnost. Njezini avangardni dizajni integriraju sedef s plemenitim metalima, poludragim kamenjem i modernim materijalima poput gume i čelika. Interes za sedef nije samosvojtvena ljepota, već i važnost kamenica za naš morski ekosustav. Biserne kamenice filtriraju zagađujući dušik i plankton, štiteći oceane i doprinoseći održivosti života na našoj planeti.

Mobitel: +385 99 8464 502
Ig: gottwaldsylvia

Suzana Jagar Vrkić

Suzana Jagar-Vrkić rođena je 1970. u Zagrebu. Već na prvoj godini fakulteta počinje se baviti izradom nakita, u ono vrijeme od keramike. Pohađa tečaj kiparstva kod prof. Nikole Pečka (Centar za likovni odgoj grada Zagreba, Rokov Perivoj) i tečaj keramike kod Mirjane Rajković (Pučko otvoreno učilište, Zagreb). Završava program za oblikovanje suvremenog nakita kod Davora Šuka (POU) i tečaj izrade umjetničkog nakita kod Lazera Rok Lumezija (Otvoreni atelier Lumezi). Svoje radove prodaje po galerijama

diljem obale i nekoliko galerija u Zagrebu. Godine 1995. otvara obrt koji se bavi izradom nakita, ogledala i svjetiljki, a 1999. otvara poklon galeriju Lapis u Zagrebu, u kojoj radi do danas.

Web: Lapis.art.jewelry

Dalia Katavić

Dalia Katavić je po rođenju Splitska, a po odabiru srca Križevčanka. Diplomirana agronomkinja i dizajnerica nakita, 2020. je otvorila obrt „Pinkica kreative“ za izradu unikatnog nakita od plemenitih kovina i poludragog kamenja. U svojoj prodajnoj Galeriji Dalia u Zagrebu uz vlastiti nakit, izlaže te organizira izložbe poznatih hrvatskih umjetnika. Stručno se usavršavala u „International Jewellery School“ u Sankt Peterburgu (2021.) te na brojnim radionicama izrade nakita u Beogradu, Zagrebu i Ljubljani. Sudjelovala je na pet samostalnih i pet skupnih izložbi, uključujući „Novac i umjetnost“ (2024., Gradski muzej Križevci), „DANTE 700: I u Paklu može biti dobro?“ (2021., Gradski muzej Križevci) te „Looks & Wonders – Marta & Dalia Katavić“ (2024., Galerija T&AC Bratislava).

Web: www.dalia-made.com
Ig: dalia.made.jewelry
Fb: Dalia
Mobitel: +385 98 919 40 24
e-mail: dalia.galerija@gmail.com

Sabina Kolonić

Sabina Kolonić rođena je 1978. u Zagrebu. Dizajnira i izrađuje nakit od 2001. Obrazuje se u Zagrebu (HR) i Firenci (IT). Član je Hrvatskog Društva Kolekcionara, ULUPUH-a i HZSU-a. 2015. je nominirana i ulazi u uži izbor za nagradu „Arts & Crafts Design Award“, dobiva priznanje, Certifikat uspješnosti. Predstavlja se s dvije samostalne izložbe te sudjeluje na više od 30 skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Živi i radi u Zagrebu u svom ateljeu ANIBAS.

Web: www.anibas.net
Blog: www.anibasdesign.blogspot.com
Ig: AnibasAtelier

Anita Kontrec

Anita Kontrec, rođena je 1954. u Zagrebu. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (engleski, sociologiju i etnologiju) te paralelno pohađala kiparsku klasu prof. I. Sabolića na ALU. Kiparstvo i slikarstvo usavršava na brojnim umjetničkim rezidencijama u Hrvatskoj, EU i SAD-u. Od 1989. do 2017. živi i radi u Kölnu (Njemačka) te surađuje s nekoliko vodećih muzeja.

Eta Linčir

Eta Linčir rođena je 1968., bavi se oblikovanjem umjetničkog unikatnog nakita od 2001. godine. Do 2004. radi u Otvorenom atelieru Lumezi, a iste godine otvara vlastiti Atelier u Visu. Članica je ULUPUH-ove Sekcije za oblikovanje plemenitih kovina i umjetničkog nakita od 2004. Živi i radi u Zagrebu i Visu.

e-mail: etalincir@gmail.com

Dunja Naerlović

Rođena je 1987. godine. Magistra i inženjerka arhitekture i urbanizma; od 2006. bavi se izradom konceptualnog umjetničkog nakita i sudjeluje u nizu skupnih inozemnih i domaćih izložbi. Od 2016. članica je ULUPUH-a te je 2019. dobitnica ULUPUH-ove nagrade za najboljeg mladog umjetnika. Živi i radi u Zagrebu.

e-mail: naerlovic.dunja@gmail.com

Mario Nokaj

Rođen je u Zagrebu 1977., dok je od 2003. majstor zlatar u obiteljskom obrtu. Godine 2011. otvara Lapidarium autorski nakit. Suraduje s MUO i drugim ustanovama te sudjeluje na skupnim i postavlja samostalne izložbe.

Mobitel: +385 98 915 3112

Zlatko Odrčić

Rođen je 1951. u Velikoj Gorici. U Zagrebu je završio petogodišnju Školu primijenjenih umjetnosti, Odjel za obradu metala u klasi prof. Hrvoja Ljubića. Od 1972. radi kao dizajner u Radionici primijenjenih umjetnosti. Tijekom godina samostalno i timski realizira brojne

projekte i surađuje s mnogim eminentnim autorima. Bavi se kreiranjem i izradom umjetničkog unikatnog nakita, plitkih reljefa, medalja, plaketa te skulptura komornog formata. Uz to slika, izrađuje suvenire i arheološke replike, restaurira srebrne i zlatne starine, ilustrira knjige. Dobitnik je nagrada i priznanja za suvenire, a nakit mu je osim na izložbama bio prikazan i na nekoliko modnih revija. Sudjelovao je na 34 skupne izložbe te imao 10 samostalnih izlaganja. Član je ULUPUH-a od 1999. godine.

Mobitel: +385 91 7625 640

Mirna Oštarić Kerr

Mirna Oštarić Kerr rođena je u Zadru 1988., a podrijetlom je s otoka Paga. Završila je Akademiju primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Dodatnim obrazovanjem stječe titulu oblikovateljice suvremenog nakita na Pučkom otvorenom učilištu u Zagrebu. Sudjeluje u brojnim žiriranim izložbama u Hrvatskoj i u inozemstvu te nastavlja edukaciju na raznim radionicama suvremenog nakita, spekulativnog dizajna i fotografije. Dobitnica je brojnih priznanja za svoj rad. Članica je Alumnija APURI, Hrvatskog dizajnerskog društva (HDD), Hrvatskog društva likovnih umjetnika Zadar (HDLU) te Hrvatske udruge likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti (ULUPUH) – sekcija oblikovanja plemenitih kovina i umjetničkog nakita. Radi kao nastavnica u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zadru.

e-mail: mirnaokerr@gmail.com

Mobitel: +385 98 936 1787

Božica Petković

Božica Petković rođena je 1966. u Zagrebu. Rodom je iz Križevaca gdje živi do svoje dvadesete godine. Oblikovanje nakita u srebru učila je u Otvorenom atelieru Lumezi pod vodstvom Lazera Roka Lumezija. Program za dizajn i oblikovanje suvremenog nakita završava u Pučkom otvorenom učilištu Zagreb kod Davora Šuka. 2020. godine postaje redovitom članicom ULUPUH-a. Izlagala je na 23 skupne i šest samostalnih izložbi. Živi i radi u Zagrebu.

Ig: https://www.instagram.com/b.art_jewelry/

Marijana Pišonić

Marijana Pišonić rođena je 1972. u Davoru. Živi i radi u Zagrebu. Godine 2011. na Pučkom otvorenom učilištu pod vodstvom prof. Davora Šuka završava radionicu oblikovanja suvremenog nakita. Godine 2014. postaje članicom Kluba prijatelja nakita, a 2020. članica ULUPUH-a. Sudjeluje na više skupnih izložbi u Zagrebu, Novoj Gradiški, Križevcima i Krapini. Rado sudjeluje na reviji nakita u sklopu 'Projekta Ilica'.

e-mail: marijana.pisonic@gmail.com
Mobitel: +385 98 9696 510

Tiana Pozaić

Rođena u lipnju 2001. u Zagrebu. Upisuje Školu primijenjene umjetnosti i dizajna, Odjel za dizajn metala. 2020. godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, Kiparski odsjek. Trenutno je student 1. godine diplomskog studija. Dobitnica dvije rektorove nagrade za skupni rad. Izlagala je na više grupnih izložbi, "Symbiosis – International Medallic Project 2022" u Japanu, "Dekonstrukcija" u ULUPUH-u, na samostalnoj izložbi "Unlucky" u studentskoj galeriji Uža, itd.

Ig: heliopeart

Zdravka Radić

Zdravka Radić, umjetnica iz Rijeke, autorica je Zizou nakita. Živi i djeluje u Zagrebu. Njezin jedinstven, prepoznatljiv nakit izrađen je od recikliranog srebra. Inspiriran je prirodom i geometrijskim oblicima te kao takav suvremen i nosiv u svim prilikama, prepoznatljivog stila u osebujnoj i drugačijoj jednostavnosti. Članica je ULUPUH-a i HZSU-a.

Julijana Rodić Ozimec

Julijana Rodić Ozimec u statusu samostalne umjetnice izrađuje nakit u seriji te unikatni nakit od 1989 godine. Autoričini izvori inspiracije su različiti. Ipak, jedna od konstantnih inspiracija je upravo priroda, što ju je i ponukalo da se priključi izložbi "Emanacija prirode".

e-mail: jor@hi.t-com.hr

Andrea Rosandić

Andrea Rosandić rođena je u Zagrebu 1964. Kao dentalni tehničar po struci stječe iskustvo s raznim materijalima, plemenitim kovinama, keramikom, akrilatima i drugo. Sudjeluje na više skupnih izložbi. Član je ULUPUH-a, i HZSU-a. Živi i radi u Zagrebu u Andi Atelieru.

e-mail: rosandic.andrea@gmail.com
Ig: andreasandic

Tajana Sesar

Tajana Vanovac Sesar rođena je 1982. U Sarajevu pohađa Školu za dizajn i modelarstvo. Studij psihologije pohađa u Mostaru, te kroz diplomatske odnose Mostara i Kayseria odlazi na školovanje u grad Kayseri (Turska) na usavršavanje u obrazovnom institutu Kaymek, a potom isti 2018. osniva u Mostaru kroz Generalni konzulat Republike Turske. Živi i radi na otoku Šolti, gdje nastavlja stvaralačku djelatnost, kroz kreativnost koja ju je spašavala kao dijete u ratnom Sarajevu te je naučila da samo kreativnošću može do svog otoka Avalon.

e-mail: ateliertajana@gmail.com
Mobitel: +385 91 9385 892

Nenad Sovilj

Nenad Sovilj rođen je 1980. u Zagrebu. Diplomirani inženjer fitomedicine te certificirani grader dijamanta (Belgija) započinje s dizajnom i ručnom izradom nakita 2005. godine. Brend Sovilj kroz godine stječe reputaciju hrvatskog luksuznog brenda u kategoriji mode, modnih dodataka, zlatarstva i draguljarstva. Njegovi umjetnički radovi uključuju i skulpture, keramiku, produkt dizajn te dizajn interijera.

e-mail: n.sovilj@sovilj.com
Mobitel: +385 99 768 4550

Jan Gabriel Vinciguerra

Jan Gabriel Vinciguerra rođen je 2002. u Vicenzi. Trenutačno pohađa Odsjek kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.